



VOR DER MAUER - NACH DER MAUER

BABY SOMMER & FRIENDS

Im Frühjahr 2016 trafen die deutsche Pianistin Julia Kadel und der türkisch-französische Cellist Anil Eraslan aufeinander und spielten zusammen. Geflasht von der gemeinsamen Sprache, treffen sich die beiden Musiker nun erneut auf der Bühne. Als Ohrenschmaus gleichermaßen für Kenner wie Neugierige überzeugt CONtrust vor Allem mit einer hervorragenden Besetzung und einem Repertoire, das von mitreißenden Grooves aus Jazz und Pop über besinnliche oder freie, experimentelle Klänge bis hin zur „missa perpendicula“, einer Messe für CONtrust, Solisten und Pendeluhr, reicht.

Im Quartett „Vor der Mauer – Nach der Mauer“ treffen mit Schlagzeugerlegende Günter Baby Sommer und Saxofonist Friedhelm Schönfeld zwei der herausragendsten Vertreter der freien Musik der DDR auf zwei junge, wichtige Künstlerinnen der aktuellen Improvisationsszene – Pianistin Julia Kadel und Sängerin Walburga Walde. Baby Sommer ist einer der maßgeblichsten Protagonisten des DDR-Jazz gewesen und heute „der“ Dresdner Jazzmusiker von Weltrang. Auf diesen Weg brachte ihn der Sax - und Reedplayer Friedhelm Schönfeld, indem er Sommer 1966 in sein nachstehend erwähntes Trio holte. Schönfeld studierte von 1950 bis 1958 Klarinette, Klavier und Komposition in Ost-Berlin und war von 1960 bis 1970 Erster Alt- und Solo-Saxophonist beim Rundfunk Tanzorchester Berlin. Der Ausbau seiner Kompositions- und Arrangeurstätigkeit liegt in dieser Zeit. Friedhelm Schönfeld formierte eigene Jazzgruppen zu diversen Konzert- und Produktionsanlässen. Das 1966 zusammen mit dem Kontrabassisten Klaus Koch und Baby Sommer gegründete „Friedhelm-Schönfeld-Trio“ war für die Entwicklung des DDR-Jazz orientierend. In dieser Zeit galt Schönfeld als einer der bekanntesten Jazzmusiker der damaligen DDR und gehörte dort – neben Joachim Kühn, Manfred Schulze und Ernst-Ludwig Petrowsky – zu den wichtigsten Wegbereitern des Neuen Jazz. Julia Kadels Name macht besonders seit 2014 in Fach- und

Musikliebhaberkreisen die Runde. Mit ihrem aktuellen „Julia Kadel Trio“ ist es ihr in jenem Jahr gelungen, beim legendären Jazzlabel Blue Note unter dem Dach von Universal Music herauszukommen. 2015 war Kadel zweifach für den deutschen Echo Jazz nominiert: als Instrumentalistin und zusammen mit ihrem Trio. Die Sängerin Walburga Walde ist bekannt aus zahlreichen aufregenden Projekten improvisierter Musik. Sie ist eine der wenigen lautmalerischen Sängerinnen, deren Onomatopoesie nicht eingeübt, sondern absolut natürlich und selbstverständlich wirkt. Kommen diese vier Musiker zusammen, so vermischen sich ihre Geschichten und Klänge aus den unterschiedlichsten Epochen und Perspektiven. Dabei begegnen sie sich mit ihren eigenständigen musikalischen Stimmen und hören einander zu.

BOOKING

Günter Baby Sommer (drums)
Friedhelm Schönfeld (saxophon/reeds)
Walburga Walde (vocal)
Julia Kadel (piano)

BOOKING

babysommer@nexgo.de
mail@juliakadel.com
T + 49 (0) 176-62306841